

## MASTERPLAN - KONKURS - STANDARDY instrumenty jakości projektów realizacyjnych

FUNDACJA KONRADA ADENAUERA W WARSZAWIE  
FUNDACJA TWÓRCÓW ARCHITEKTURY  
PRACOWNIA COQUI MALACHOWSKA COQUI

zapraszają na

### WARSZAWSKIE ROZMOWY ARCHITEKTONICZNE

**WARSZAWSKIE ROZMOWY ARCHITEKTONICZNE** to cykl wykładów i dyskusji na tematy urbanistyczne, architektoniczne i z zakresu architektury krajobrazu.

**WARSZAWSKIE ROZMOWY ARCHITEKTONICZNE** są platformą, która umożliwia interdyscyplinarną dyskusję na temat innowacyjnych rozwiązań dla naszych miast. Dyskusja prowadzona jest na podstawie przykładów zrealizowanych obiektów wyróżniających się w danym temacie, niejednokrotnie stanowiących, pod względem interdyscyplinarności ich założeń koncepcyjnych w ujęciu urbanistycznym, architektonicznym, krajobrazowym i społecznym, świetny przykład do naśladowania. Równoległe poruszaniem tematem jest instrumentarium procedury planistycznej i administracyjnej, które umożliwia sprawną realizację projektów.

Spotkania w ramach cyklu adresowane są do środowisk m.in. polskich i niemieckich architektów, urbanistów i architektów krajobrazu, deweloperów, właścicieli i zarządzających nieruchomościami, miejskich biur architektury i planowania miasta, polityków, socjologów miast, dziennikarzy, instytucji naukowych.

**TERMIN:** 13.10.2017

**GODZINA:** 14:30 - 19:00

**MIEJSCE:** Pałac Zamoyskich – SARP, ul. Foksal 2, Warszawa

Więcej informacji znajduje się na stronie: [www.fta.pl/wra](http://www.fta.pl/wra) oraz FB: projekt ZIELONE MIASTO

### PROGRAM KONFERENCJI:

Przywitanie / wprowadzenie do tematu:

Fried Nielsen, Radca Minister, Kierownik Wydziału Kultury Ambasady Niemiec w Warszawie  
Monika Komorowska, Naczelnik Wydz. Dialogu w Planowaniu w biurze Urzędu m. st. Warszawy  
arch. kraj. Iza Małachowska-Coqui, Berlin/Warszawa, kuratorka projektu

15:30 - 16:30

#### I. Jakość miasta - czyli na jakich podstawach decydują samorządy? MASTERPLAN, DESIGN GUIDE, STANDARDY

**Nowe osiedle „am Weinberg“ w Ulm - rewitalizacja terenu powojkowego - Masterplan i Design Guide (kod architektoniczny) jako instrumenty planistyczne po konkursie**  
arch. kraj. Joerg Th. Coqui. CMC urbanistyka architektura krajobrazu, Berlin/Warszawa

**Standardy dla miasta Poznań - tematy i zastosowanie**  
arch. Piotr Sobczak, dyrektor Wydziału Architektury i Urbanistyki miasta Poznań (zapytany)  
Dyskusja na podium z zaproszonymi gośćmi oraz pytania

#### II. Miasto i jego inwestorzy - czyli jak organizować współpracę między samorządem i stroną prywatną? TZW. UMOWY URBANISTYCZNE

**Danube Flats - najwyższy „zielony“ wieżowiec mieszkalny i jego „umowa urbanistyczna“ czyli do czego został zobowiązany inwestor w Wiedniu?**  
Jasmin Soravia, prezes zarządu SoReal GmbH, Wiedeń

**Odpowiedzialność biznesu w rozwoju miasta - współpraca developera z samorządem**  
NN, Skanska SA (zapytany)  
Dyskusja na podium z zaproszonymi gośćmi oraz pytania

Przerwa na poczęstunek

17:00 - 19:00

#### III. Inwestycja w mieście i jej warianty dla uzyskania optymalnych obiektów? KONKURSY PROJEKTOWE

**Konkurs architektoniczny w Niemczech - formy, koszty, wyniki**  
arch. Peter Achatzi, C4C, Berlin

**Konkurs architektoniczny w Polsce - status quo**  
dr arch. Hubert Trammer, Politechnika Lubelska

**Rynek Łazarski w Poznaniu - konkurs oparty na formacie Open Call działającym we Flandrii (Belgia) - krótka historia wydarzeń**  
arch. Dawid Strebicki, Atelier Starzak Strebicki Pracownia Architektury inicjator

**Konkurs architektoniczny - wartość dodatnia procesu inwestycyjnego czy słaby punkt?**  
arch. Markus Pfisterer, Associate Partner, gmp Architekten von Gerkan, Marg und Partner  
Dyskusja na podium z zaproszonymi gośćmi oraz pytania

## I. Jakość miasta - czyli na jakich podstawach decyduje samorząd?

### MASTERPLAN, DESIGN GUIDE, STANDARDY

Konferencja dotyczy procedur kształtujących rozwój miasta. Instrumenty oddziaływające na jakość powstających kwartałów zabudowy oraz jakość powstających obiektów budowlanych ponad wymagane prawem dokumenty są praktykowane w Niemczech od wielu lat. Należy do nich m.in. format interdyscyplinarnie tworzonego masterplanu, gdzie miasta mają możliwość formułować i precyzować cele rozwoju zanim powstanie plan zagospodarowania przestrzennego jako prawnie obowiązujący dokument oraz rozpisane zostaną przetargi i konkursy inwestycyjne.

Chcemy dyskutować o tym, jak powstają dobre kwartały miejskie odpowiadające dzisiejszym potrzebom mieszkańców, zrównoważone w długiej perspektywie czasowej, dobrze integrujące się w historyczny obraz miasta i będące jednocześnie estetyczną wizytówką naszych czasów? Jak wykorzystywane są opracowania urbanistyczne, takie jak masterplan, kod architektoniczny czy standardy projektowe i co wnoszą konkretnie do jakości projektowania? Jaką rolę odgrywają mieszkańcy miast w procesach planowania miasta i na jakim etapie ma sens kooperacja?

## II. Miasto i jego inwestorzy - czyli jak organizować współpracę między samorządem i stroną prywatną? TZW. UMOWY URBANISTYCZNE

Stosowany w Niemczech od lat instrument udrażniający współpracę na poziomie partner prywatny - partner publiczny tzw. umowy urbanistyczne przyjęła niedawno Austria wprowadzając zapisy umożliwiające jego stosowanie do prawa budowlanego. Chcemy przyrzeć się czy jest to narzędzie, które mogłoby stać się ręką do usprawnionej kooperacji pomiędzy samorządami i odpowiedzialnym biznesem w Polsce i jak je dobrze stosować.

Czy współpraca miasta i podmiotów prywatnym jest niechcianą koniecznością czy błogosławieństwem dla samorządów? Cały katalog synergii, które wytwarzają się dzięki takiej współpracy przedstawiamy na przykładzie trwającego procesu inwestycji Danube Flats - najwyższego wieżowca mieszkalnego Austrii, który powstaje w Wiedniu.

Oprócz szczegółów dotyczących inwestycji (jak np. konieczność zastosowania „zielonych” dachów i fasad czy procentowego udziału mieszkań własnościowych, socjalnych czy dla uchodźców w ramach jednego kompleksu mieszkalnego) umowa urbanistyczna reguluje również zakres i formę inwestowania przez inwestora. Uzgadniane są dodatkowe do wykonania przez inwestora działania, jak np. budowa lokalnych placówek o funkcji socjalnej, placu miejskiego czy realizacja ulic dojazdowych.

Zastanowimy się z jakich doświadczeń w tym względzie korzystają przy kooperacji z inwestorem prywatnym samorządy w Niemczech i Austrii oraz jakie pierwsze kroki w tym kierunku zostały już poczynione w Polsce i jakie są tego wyniki.

## III. Inwestycja w mieście i jej warianty dla uzyskania optymalnych obiektów? KONKURSY PROJEKTOWE

Konkurs architektoniczny i jego różnorodne odmiany w Niemczech, od konkursów za zaproszeniami, przez konkursy z procedurą wyboru pracowni, konkurs koncepcji czy konkurs w procedurze otwartej lub z losowaniem uczestników dają możliwość dobranej do różnych zadań formatu, tak, aby w jak największym stopniu zoptymalizować wyniki i aby otrzymać najlepszy rezultat wybudowanego obiektu.

W Polsce stosuje się prawie wyłącznie jedną formę, uważaną jako najbardziej „demokratyczną”, konkursu otwartego.

Jakie są pro i kontra obu stanowisk i czego możemy się wzajemnie od siebie uczyć chcemy dyskutować na przykładach przeprowadzonych procedur, gdzie wyniki okazują się być innowacyjne i stawiane za przykład dzięki wyróżnieniom, które otrzymują.

Jakie formaty konkursów są odpowiednie do jakiego zadania? Jak rozpisujący konkurs mają podjąć decyzję co do jego formatu? Przyjrzymy się kosztom, procedurze i przygotowaniu konkursu.

Dla inwestora – jak rozpisać zadanie, aby otrzymać to czego się oczekuje? Jak sformułować warunki konkursu najlepiej?

Dla architekta – jak zrozumieć zapisy, aby dać projektowo najlepszą odpowiedź?

Uczestnictwo w spotkaniu 13 października 2017 możliwe jest tylko z potwierdzonym formularzem zgłoszeniowym (będącym załącznikiem zaproszenia).

O zgłoszenia prosimy do dnia 2.10.2017.

Potwierdzenia będą wysyłane do Państwa na bieżąco. Spotkanie jest bezpłatne.

partner honorowy:



Miasto  
Stołeczne  
Warszawa



Ambasada  
Republiki Federalnej Niemiec  
Warszawa

organizator:



Konrad  
Adenauer  
Stiftung



partner:



partner medialny:

