

KONKURS NA NAJLEPSZĄ PRACĘ DYPLOMOWĄ OBRONIONĄ W 2009 ROKU

Kontynuując tradycję corocznego przyznania Nagrody Szczecińskiego Oddziału TUP za najlepszą obronioną w IAIPP pracę dyplomową poświęconą zagadnieniom urbanistyki i planowania przestrzennego, w marcu 2010 r. powołana została Komisja Konkursowa w celu wyboru najlepszych prac wykonanych w roku akademickim 2008-2009. Komisja działając w następującym składzie: mgr inż. arch. Ilona Łabno – Przewodnicząca, mgr inż. arch. Ewa Pęska, mgr inż. Ewa Krasuska, mgr Krystyna Mieszkowska, postanowiła przyznać dwie nagrody:

- pracy **„AMPM. Aktywne miejsce pod mostem”** autorstwa Artura Goska pod kierunkiem promotora dr inż. arch. Karola Krzątały za:
rolę inspiracji aktywności społecznej w mieście poprzez zwrócenie uwagi na realną możliwość współuczestnictwa w decydowaniu o kształcie i sposobie aranżacji przestrzeni „parazurbanizowanej” tj. trudnych inwestycyjnie, nieatrakcyjnych i uwarunkowanych technicznie lub technologicznie miejsc (rejon węzła komunikacyjnego). Podjęta praca ma walor edukacyjny i może przyczynić się do większego zainteresowania oraz identyfikacji z przestrzenią miejską pojedynczego mieszkańca. Przedstawiony projekt ocenia się jako ważny krok w kierunku rzeczywistego uwzględnienia aspektu socjologicznego/społecznego w myśleniu o tkance miejskiej;

- pracy **„Koncepcja przekształceń urbanistycznych w obszarze dworca kolejowego w Katowicach”** autorstwa Przemysława Pilcha, wykonanej pod kierunkiem promotora dr inż. arch. Lechosława Czernika za:
odwagę podjęcia skomplikowanego i obszernego merytorycznie zadania projektowego obejmującego szerokie spektrum problematyki przestrzennej - od urbanistyki do kształtowania wizji architektonicznej zespołu dworca kolejowego. Przedstawiony projekt ocenia się jako interesującą próbę połączenia funkcji dworca kolejowego i dworca autobusowego z atrakcyjnym programem ogólnomiejskim oraz uplastycznienia przestrzeni miejskiej poprzez propozycję awangardowych rozwiązań architektonicznych.

oraz trzy wyróżnienia:

- pracy **„Koncepcja przekształceń urbanistycznych kwartału przy ul. Narutowicza w**

aspekcie rozwoju przestrzennego funkcji edukacji" autorstwa Karoliny Sobiczewskiej wykonanej pod kierunkiem promotora dr inż. arch. Lechosława Czernika za: *ciekawą próbę ożywienia wnętrza pokoszarowego kwartału Nowego Miasta na styku z ciasną zabudową centrum miasta Szczecina. Pozytywnie ocenia się kompozycję wnętrza kwartału z dominacją różnych form zagospodarowania zielenią publiczną w połączeniu z nowoczesną zabudową centrum edukacyjnego - przy zachowaniu historycznej obudowy kwartału;*

- pracy **„Projekt dla miasta. Porównanie wpływu miejsca na przykładzie Wrocławia i Krakowa”** autorstwa Marka Idziaka, wykonanej pod kierunkiem promotora dr inż. arch. Jarosława Bondara za: *próbę uchwycenia charakterystycznych tendencji w historycznie uformowanej przestrzeni wielkomiejskiej, możliwych do wykorzystania w nowych pomysłach urbanistyczno-architektonicznych wpisujących się w tę przestrzeń. Praca ma interesującą formę graficzną wzbogaconą komentarzami i wnioskami;*

- pracy **„Rewitalizacja kwartału pomiędzy ulicami Boguchwały, Kołłątaja, Kadłubka, Asnyka, Orzeszkowej wraz z projektem budynku mieszkalno-usługowego”** autorstwa Anny Linieckiej wykonanej pod kierunkiem promotora dr inż. arch. Krzysztofa Bizio za: *udaną próbę pracy „u podstaw” nad rewaloryzacją historycznie ukształtowanych kwartałów zabudowy modernistycznej Niebuszewa. Powściągliwość i poprawność rozwiązań w zakresie kształtowania zielonego wnętrza kwartału i architektury uzupełniającej zabudowy mieszkalnej daje podstawę do traktowania projektu jako przedmiotu potencjalnej realizacji budowlanej nawiązującej do lokalnie uwarunkowanego charakteru przestrzeni miejskiej.*

Wszyscy nagrodzeni i wyróżnieni otrzymali książki oraz dyplomy.